

1840. * LE SAGE. LE DIABLE BOITEUX. Illustration de T. Johannot, portrait gravé par Brévière. *Paris, Bourdin*, gr. in-8°. 1842. Nouvelle édition.
1840. * MILLE ET UNE NUITS (LES) (trad. Silvestre de Sacy). Frontispice en camaïeu dessiné par Français, gravé par A. B. L. et 5 planches d'après Wattier, Lavielle, Marville, Demoraine. *Paris, Bourdin*, 3 vol. in-8°. Tome 2: frontispice en noir et 4 planches. Tome 3: frontispice en noir. Bourdin a édité l'ouvrage en un volume en 1860 (3^e édit.). D'autres impressions en 1 vol. éditées par *Garnier frères*.
1840. MUSÉE COMIQUE. TOUTES SORTES DE CHOSES EN IMAGES. Bois d'après Bertall, Doré, Ed. Morin, Nadar, etc. *Paris, Aubert*, in-4°.
1840. * DAUMIER. ROBERT MACAIRE ET SON AMI BERTRAND. Vignettes de Daumier. *Paris, chez les marchands de nouveautés*. in-16.
1840. * PFEFFEL (TÉOPH.-CONRAD). FABLES ET POÉSIES (traduction française). Illustration: 4 bois hors-texte de Français, gravés par Brévière; et des chromolithographies. *Strasbourg, Silbermann et Derivaux*, gr. in-8°.
- 1840 à 1848. * PHYSIOLOGIES. Bois d'après Daumier, Forest, Gavarni, Marckl, Monnier, Meissonier, Trimolet et autres. Sous ce titre, une centaine de vol. in-32 dus aux meilleurs écrivains, publiés chez de nombreux éditeurs: *Bohaire, Lachapelle, Aubert, Laisné, Fiquet, Desloges, Terry, Bocquet, Lavigne, Warée, Garnier, Curmer, Dupin, Charpentier, Martinon, Rozier, France, Bocquet, Boitel, Faye à Bordeaux, Place à Moulins, Royer*.
1840. PHYSIOLOGIE DE LA FEMME ENTRETENUE, par Moi. Une vignette de Lorentz, gravée par Birouste, hors-texte et dans le texte.
1840. PHYSIOLOGIE DU FUMEUR, par..., illustré par..., publiée par... Ici, une vignette représentant les portraits de l'auteur Théodore Burette, de l'illustrateur A. Lorentz, de l'éditeur E. Bourdin; vignettes dans le texte. *Paris, Bourdin*, in-16.
1840. SAVIGNY (DE). HISTORIETTES ET IMAGES. 700 dessins de Grandville, Daumier, T. Johannot, E. Forest, Wattier. *Paris, Aubert*, in-4°.
1840. SOULIÉ (FRÉDÉRIC). L'OUVRIER. Une vignette par H. Faxardo. *Paris*, gr. in-8°.
1840. VACQUERIE (AUG.). L'ENFER DE L'ESPRIT. Vignette sur bois signée L.-B. (Louis Boulanger). *Paris, Evrard*, in-8°.
- 1840-1841. LES ANGLAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES. Dessins de Kenny Meadows, auxquels furent ajoutés des dessins de Gavarni et Malepeau, gravés par Brévière et Lavieille. *Paris, Curmer*, gr. in-8°. Premier tome: 51 bois. Deuxième tome: 49 bois.
1841. ALHOY (M.). PHYSIOLOGIE DU VOYAGEUR. Vignettes de Daumier et Janet-Lange. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ